

# I 2 SNAP



Choreographie: Maggie Gallagher  
Beschreibung: Phrased, 4 wall  
Level: Intermediate Line Dance  
Musik: «SNAP» von Rosa Linn  
Sequenz: A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A\*

## Part/Teil A (4 wall)

### Side-touch-side-touch-side & step-touch-side-touch-side-touch-side & back

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

### Locking shuffle back, coaster step-brush-step-brush-step-brush-rock forward-rock back

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuss nach vorn schwingen
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuss nach vorn schwingen
- 6& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss nach vorn schwingen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss

### Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r with cross, side, rock back-side, point/snap

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen (3 Uhr)

# I 2 SNAP



- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss heranziehen, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fussspitze rechts auf tippen/nach oben schnippen

## **Cross-side-behind-side-rock across-side-cross, side, behind-side-step**

- 1& Rechten Fuss über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 2& Rechten Fuss hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuss über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

**Ende für A\*: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links; Rechten Fuss vorn aufstampfen/nach oben schnippen' - 12 Uhr**

## **Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)**

### **Out, out (with snaps), rock across-rock side-toe strut back-toe strut back-coaster step-touch**

- 1-2 Rechten Fuss schräg rechts vorn aufstampfen/mit rechts nach oben schnippen - Linken Fuss etwas links aufstampfen/mit links nach oben schnippen
- 3& Rechten Fuss über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Schritt nach hinten mit links, nur die Fussspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuss neben rechtem auf tippen

# I 2 SNAP



## **¾ volta turn l, Mambo forward, coaster step**

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &3 Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- &4 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **Out, out (with snaps), rock across-rock side-toe strut back-toe strut back-coaster step-touch**

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen/mit rechts nach oben schnippen - Linken Fuß etwas links aufstampfen/mit links nach oben schnippen
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß neben rechtem auftippen

## **Full volta turn l, Mambo forward, coaster step**

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- &3&4 '&2' 2x wiederholen (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

# I 2 SNAP



## Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 3 Uhr)

### Out, out (with snaps), in, in, step, pivot ½ 1 2x (rocking chair)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/mit rechts nach oben schnippen -  
Kleinen Schritt nach links mit links/mit links nach oben schnippen
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuss an rechten  
heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

## Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

### Out, out (with snaps), in, in

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/mit rechts nach oben schnippen -  
Kleinen Schritt nach links mit links/mit links nach oben schnippen
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuss an rechten  
heransetzen