

# Amame



Choreographie: Robbie McGowan Hickie  
Beschreibung: 64 count, 4 wall, Cuban, Cha Cha  
Level: Intermediate Line Dance  
Musik: «Amame» von Belle Perez (127 BPM)  
«Travelin' Man» von John Dean (124 BPM)

## **Behind R, Side L, Cross R, Sweep, Cross L, Side R, Behind L, Sweep**

- 1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen

## **Back Rock R, Chassé R, Back Rock L, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Step Side R**

- 1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
- 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)

## **Step fwd. L, Lock R, Lock Step fwd. L, Rock Steps diagonally fwd. & back R**

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt diagonal rechts nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt diagonal rechts zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## **Step Turn 1/2 L, Full Turn L, Rock fwd. R, Coaster Cross**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
- 3 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 6:00) 4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

# Amame



## Side L, Drag, Cross Rock, Side R, Together, Chassé Turn 1/4 R

- 1, 2 LF langer Schritt nach links, RF an LF heran gleiten lassen (Gewicht am Schluss auf LF)
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 7& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

## Cross L, Back R, Step/Sway L, Touch, Step/Sway R, Touch, Chassé L

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, RFSp neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, LFSp neben RF auftippen
- 7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## Cross R, Unwind Full Turn L, Side Rock L, Cross L, Side R, Cross Shuffle

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, ganze Drehung links herum (Gewicht am Schluss auf RF)
- 3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts
- 7&8 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## Side R, Drag, Back Rock L, Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R & Step back L, Sweep

- 1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen (Gewicht am Schluss auf RF) 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
- 7 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)
- 8 RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen

**Option für Counts 5,6,7: LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück**