

Beautiful Day



Choreographie: Mark Cook
Beschreibung: 32 count, 2 wall
Level: Intermediate Line Dance
Musik: «Good Moring Beautiful» von Steve Holy
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

R Diagonal-Step, Together. Diagonal-Step, Brush.L Diagonal-Step, Together. Diagonal-Step, Brush.

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF Bodenstreifer nach vorne

Step. ¼ Turn. Cross, Side, Behind, Side, Cross, Side (Weave)

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung (Gewicht LF)
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

Back-Rock, Side, Hold. Back-Rock, Side, Hold

- 1, 2 RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück und Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach links und Halten

Back-Rock. Forward-Rock. Back-Rock. Stomp. Stomp

- 1, 2 RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF
- 7, 8 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)