

Beautiful Madness



Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 48 count, 4 wall

Level: Intermediate Line Dance

Musik: «Beautiful Madness» von Michael Patrick Kelly

Step-touch-back & point & point, ½ Monterey turn r, point & ⅛ turn r/shuffle across

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuss an linken heransetzen
- 3&4 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze rechts auftippen
- 5-6& ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Fussspitze links auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 7&8 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuss weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuss weit über linken kreuzen (7:30)

Cross-⅛ turn l-back, behind-¼ turn l-step, hitch/cross-side-behind-side-cross-side-close

- 1&2 Linken Fuss über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen) (3 Uhr)
- 5&6 Linkes Knie anheben/nach vorn schwingen und linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss an rechten heransetzen

Toes-heels-heels swivels-hitch across-touch-hitch across-touch-side/hip bumps, side & step

- 1&2 Beide Fussspitzen nach außen drehen - Beide Hacken nach außen und wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)

Beautiful Madness



- &3 Rechtes Knie etwas über linkes anheben [linke Schulter nach unten/rechte nach oben] und rechten Fuss neben linkem auf tippen [linke Schulter nach oben/rechte nach unten]
- &4 Wie &3
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen/rechtes Knie etwas über linkes anheben
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Side & back, rock back, $\frac{1}{4}$ paddle turn l 4x

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten und linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- &5 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechtes Knie etwas anheben und rechte Fussspitze rechts auf tippen (12 Uhr)
- &6-&8 &5 3x wiederholen (3 Uhr)

Tag/Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 3 Uhr/9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen.

Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen.

S5 + S6: 1 wall, werden nur 3x getanzt; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr

Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r, rock forward- $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{3}{4}$ volta turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5&6 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- &7 Linken Fuss an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

Beautiful Madness



&8 Linken Fuss an rechten heransetzen, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn l, rock forward- $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{3}{4}$ volta turn l

1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 6. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '5-8' $1\frac{1}{4}$ Umdrehungen links herum - 12 Uhr.

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Out, out, in, in (V-steps)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links

3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen