

Beautiful People



Choreographie: Colin Ghys

Beschreibung: Phrased, 2 wall

Level: Intermediate Line Dance

Musik: «Beautiful People» von David Guetta & Sia

PART/TEIL A (2 wall)

Walk 2, rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss

5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

¼ turn l, point & point, hold & ½ Monterey turn r with flick

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechte Fussspitze rechts auftippen (3 Uhr)

&3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze links auftippen - Halten

&5-6 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (9 Uhr)

7-8 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss nach hinten schnellen

Samba across l + r, jazz box turning ¼ l with touch

1&2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss

3&4 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss

5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

Beautiful People



Step-touch, hold-step-touch-back-touch, rock forward, back, drag &

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen - Halten
- &3 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuss neben linkem auftippen
- &4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
- & Linken Fuss an rechten heransetzen

PART/TEIL B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

Out, out, in, in (V-steps), jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen

Touch forward-hip bumps, hitch, behind, rock side, behind

- 1&2&3 Rechte Fussspitze schräg rechts vorn auftippen/Hüften nach vorn-hinten-vorn-hinten-vorn schwingen [Rechte Hand 3x von der Hüfte nach vorn oben bewegen]
- 4-5 Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechtes Knie anheben - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 6-7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen

Beautiful People



½ reverse chug turn r, hold, kick-ball-point l + r

- 1& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss (1:30)
- 2& Wie 1& (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5&6 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze rechts auftippen
- 7&8 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze links auftippen

Cross, back, locking shuffle back, ½ turn r, step, pivot ½ r, step

- 1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit links

Ending/Ende (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Step, pivot ½ l, hand up

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Rechte Hand nach oben bewegen