

Birmingham USA



Choreographie: The Dreamers

Beschreibung: 64 count, 2 wall

Level: Intermediate Line Dance

Musik: «Breakfast In Birmingham (feat. Brandi Carlile)» von Tanya Tucker

Stomp up 2x, swivet turning $\frac{1}{4}$ r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{4}$ turn r, drag

- 1-2 Rechten Fuss 2x etwas rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linke Hacke nach links/rechte Fussspitze nach rechts drehen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum - Gewicht auf den rechten Fuss (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heranziehen (12 Uhr)

Back, close, step, stomp up, rock side, cross, stomp up

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Rock back, stomp up, stomp up forward, heels swivels

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuss nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen

Step, stomp up, $\frac{1}{2}$ turn l, stomp up, side, stomp up, side, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

Birmingham USA



- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
(ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am
Boden schleifen lassen

**Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-
Sequenz tanzen**

Side, behind, side, cross, side, drag, stomp up 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuss 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Side, behind, side, cross, side, drag, stomp up 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuss 2x neben linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

[Rumba box] Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

Rock back, ½ turn l/toe strut back, ½ turn l/rock forward, back, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper nach rechts drehen) - Gewicht
zurück auf den linken Fuss (Oberkörper wieder nach vorn drehen)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die
Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf
den rechten Fuss (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

Birmingham USA



Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Vine r with point, rolling vine l with hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fussspitze auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Halten

T1-2: Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Ending/Ende

E1: Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-8 Wie T1-2 (12 Uhr)

E2: Back, drag, touch behind

- 1-4 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen [2-3] - Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen