

# Bonaparte's Retreat



Choreographie: Maddison Glover  
Beschreibung: 32 count, 4 wall  
Level: Beginner Line Dance  
Musik: «Bonaparte's Retreat» von Glen Campbell  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'Met the girl I love

## **Touch forward, point, touch across-hitch-side, touch forward, point, sailor step turning ¼ 1-scuff**

- 1-2 Rechte Fussspitze vorn auftippen - Rechte Fussspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechte Fussspitze links von linker auftippen - Rechtes Knie anheben (Option: etwas nach rechts hüpfen/rutschen) und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linke Fussspitze vorn auftippen - Linke Fussspitze links auftippen
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) & Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde; zum Schluss**

- 7&8': Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

## **Step-lock-step-scuff-step-lock-step-scuff, step, pivot ½ 1, out-out-in-in**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 2& Schritt nach vorn mit rechts und LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 4& Schritt nach vorn mit links und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links
- 8& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuss an rechten heransetzen

**Hinweis: Schritt '5-6' betont langsam tanzen, bei '6' auf die Zehenspitzen**

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

# Bonaparte's Retreat



## Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen

## Side & step, side & back, locking shuffle back, Mambo back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach vorn mit links