

# Carly's Breakup



Choreographie: Séverine Fillion  
Beschreibung: 64 count, 2 wall  
Level: Intermediate Line Dance  
Musik: «Should've Known Better» von Carly Pearce

## **Rock forward, rock side, behind, side, 1/8 turn l, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (10:30)

## **Rock forward, rock side, 1/8 turn l/behind, 1/4 turn l, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 1/8 Drehung links herum und linken Fuss hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen**

## **Step, close, step, hold, step, pivot 1/2 r, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## **1/2 turn l, 1/2 turn l, step, sweep forward, cross, side, behind, hitch**

- 1-2 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen (Ballen über den Boden ziehen)
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie etwas anheben (rechte Fussspitze am linken Knöchel)

# Carly's Breakup



## **Behind, ball, back, hitch, behind, side, cross, sweep forward**

- 1-2 Rechtes Knie nach hinten drehen und rechten Fuss hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie etwas anheben (linke Fussspitze am rechten Knöchel)
- 5-6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## **Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l, step, hold**

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linken Fuss im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

**Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, '¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen' und von vorn beginnen - 6 Uhr**

## **Point, step, point, touch forward, point, back l + r**

- 1-2 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linke Fussspitze links auftippen - Linke Fussspitze vorn auftippen
- 5-6 Linke Fussspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts

## **Heel strut forward l + r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, drag**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fussspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und grossen Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heranziehen (6 Uhr)