

Chill Factor



Choreographie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead
Beschreibung: 48 count, 4 wall
Level: Intermediate Line Dance
Musik: «Last Night» von Chris Anderson
«Let's Dance» von Five
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Scuff, point, knee twist turning ¼ r, kick-ball-step, step, pivot ½ l

- 1-2 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - RFspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie nach außen beugen, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
- 5&6 RF nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Side, behind-side-heel & cross, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit über rechten kreuzen

Rock side, behind-¼ turn l-step, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Kick & heel & behind, unwind $\frac{3}{4}$ r, step, kick-back-touch across, clap

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 LF an rechten heransetzen und RF hinter linken kreuzen - $\frac{3}{4}$ Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss nach vorn kicken
- &7-8 Schritt nach hinten mit rechts und LFspitze rechts von rechter auftippen – Klatschen

Step, lock-step- $\frac{1}{4}$ turn r, lock-step-step, pivot $\frac{1}{2}$ r, step, $\frac{1}{4}$ turn r/touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem auftippen (9 Uhr)

Jump forward-jump back-jump forward-jump forward-back-heel-ball-change- back-heel-ball-change

- &1 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuss an rechten heransetzen
- &2 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuss an rechten heransetzen
- &3 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuss an rechten heransetzen
- &4 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuss an rechten heransetzen
- &5 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &6 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- &7 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- &8 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links