

City of Music



Choreographie: Séverine Fillion & David Villellas

Beschreibung: 64 count, 2 wall

Level: Intermediate Line Dance

Musik: «City of Music» von Brad Paisley

Side, behind, chassé r, rock back, side, ½ hinge turn r/stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

Side, behind, chassé r, rock back, side, ½ hinge turn r/lift across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben (12 Uhr)

Kick-ball-cross, point, lift across, point, lift behind, stomp forward-heel swivel

- 1&2 Rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen
- 3-4 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Rechten Fuss hinter linkem Bein anheben
- 7&8 Rechten Fuss vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen

Cross, side, heel, close r + l

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Skate 2, kick-ball-step, Mambo forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
3&4 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach hinten mit rechts
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

Back 2, coaster step, ¼ turn l, drag, stomp, stomp side

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen (9 Uhr)
7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss links aufstampfen

Heel swivels r + l, kick/cross, unwind ¾ l, scoot/kick 2x turning ½ l

- 1-2 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen
3-4 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen
5-6 Rechten Fuss nach vorn kicken/über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (12 Uhr)
7-8 2x auf dem rechten Ballen nach vorn rutschen/linken Fuss nach vorn kicken auf einem ½ Kreis rechts herum (6 Uhr)

Step, lock, step, scuff, rocking chair (with stomps)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinten aufstampfen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss vorn aufstampfen

Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 2x Brücke 2 tanzen; dabei T2-2 jeweils mit T2-4 ersetzen (ohne Drehung!)

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 2. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Tag 1-1: Step, lock, step, lift behind, back, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit links (über 2 Taktschläge)
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Tag 2-1: Step, lift behind, ¼ turn r, hook, ¼ turn r, lift behind, ¼ turn r, ¼ turn r/hook

- 1-2 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben (6 Uhr)

Tag 2-2: Out, out, in, in (V-steps), step, pivot ½ l, stomp forward, stomp

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuss rechts aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Tag 2-3: Step, lift behind, ¼ turn r, hook, ¼ turn r, lift behind, ¼ turn r, ¼ turn r/hook

- 1-8 Wie Schrittfolge T2-1 (12 Uhr)

Tag 2-4: Out, out, in, in (V-steps), toes-heels-heels-toes swivels

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Beide Fussspitzen nach außen drehen - Beide Hacken nach außen drehen
- 7-8 Beide Hacken nach innen drehen - Beide Fussspitzen nach innen drehen (Gewicht am Ende links)