

# Country Nights



Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
Beschreibung: 48 count, 2 wall  
Level: Improver Line Dance  
Musik: «Stay the Night» von Seán Fahy

## Walk 2, touch forward, back, coaster step, locking shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3-4 Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fussspitze vorn auf tippen  
- Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts  
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen  
Schritt nach vorn mit links  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und Schritt  
nach vorn mit rechts

## Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, toe strut forward-toe strut forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken  
heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht  
am Ende links (12 Uhr)  
7& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen, und rechte Hacke  
absenken  
8& Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen, und linke Hacke  
absenken

## Touch-heel-stomp forward r + l, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r

- 1&2 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke  
neben linkem Fuss auf tippen (Fussspitze nach außen) und rechten Fuss vorn  
aufstampfen  
3&4 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auf tippen (Knie nach innen) - Linke Hacke  
neben rechtem Fuss auf tippen (Fussspitze nach außen) und linken Fuss vorn  
aufstampfen  
5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn  
mit links (3 Uhr)

# Country Nights



**Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuss vorn aufstampfen'**

## **Point-touch-point, behind-side-cross r + l**

- 1&2 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss und wieder rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen
- 5&6 Linke Fussspitze links auftippen - Linke Fussspitze neben rechtem Fuss und wieder links auftippen
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas über rechten kreuzen

## **Out-clap-out-clap-coaster step r + l**

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und über rechter Schulter klatschen
- 2& Kleinen Schritt nach links mit links und über linker Schulter klatschen
- 3&4 Schritt nach hinten in die Ausgangsposition - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und über linker Schulter klatschen
- 6& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und über rechter Schulter klatschen
- 7&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **Jazz box turning ¼ r with cross, side/hip bumps, hip bumps**

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen