

# Cruel Intentions



Choreographie: Karl-Harry Winson  
Beschreibung: 48 count, 4 wall  
Level: Improver Line Dance  
Musik: «Don't Be Cruel» von The Mavericks  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Kick, kick side-back-close, step, step, pivot ½ r 2x**

- 1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach rechts kicken
- &3-4 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuss an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

**Ende: Der Tanz endet nach '&3-4' in der 10. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuss über rechten kreuzen' - 12 Uhr**

## **Kick, kick side-back-close, step, step, pivot ½ l 2x**

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

## **Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr/9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

# Cruel Intentions



## **Step, pivot ¼ l, toe strut across, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, kick**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung linksherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuss weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuss weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechtsherum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechtsherum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken

## **Behind, side, cross, kick, behind, side, cross, scuff across**

- 1-2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linken Fuss nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Rechten Fuss nach vorn und über den linken Fuss schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Jazz box with cross-out-out-in-in, heels bounces**

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuss an rechten heransetzen
- &7&8 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)