

# Day Of The Dead



Choreographie: Dan Albro  
Beschreibung: 64 count, 4 wall  
Level: Intermediate Line Dance  
Musik: «Day of the Dead» von Wade Bowen  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Rocking chair, heel grind turning ¼ r, rock back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fussspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fussspitze mitdrehen) (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

## **Step, touch/clap, back, touch/clap, side, touch/clap r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen/klatschen

## **Side, close, side, touch, side, behind, ¼ turn l, brush**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn schwingen

## **Cross, hold r + l, step, pivot ½ l, step, lift behind**

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben

# Day Of The Dead



**Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Linken Fuss neben rechtem aufstampfen**

## **Side, close, step, hold, side, close, back, ¼ turn l**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

## **Cross, side, behind, side, rock across, side, hold**

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

## **Cross, hold, side, close l + r**

- 1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen

## **Step, lock, step, brush, step, pivot ½ l, stomp forward r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)