

# Dig Your Heels



Choreographie: Maddison Glover  
Beschreibung: Phrased, 4 wall  
Level: Intermediate Line Dance  
Musik: «Here's To You & I» von The McClymonts  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
Sequenz: AB, AAA, AB, AAA, Tag, Tag\*, AA, TagPart/Teil A

## **Kick, kick side, sailor step, kick, kick side, ¼ turn l/coaster step**

- 1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach rechts kicken
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss nach links kicken
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **Shuffle forward r + l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

## **¼ turn r/chassé r, cross, ¼ turn l, chassé l, cross, ¼ turn r**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

# Dig Your Heels



## Sailor step, ¼ turn l/coaster step, touch forward, ½ turn l/flick, walk 2

- 1&2 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Fussspitze vorn auftippen - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuss nach hinten schnellen (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

## Part/Teil B (immer Richtung 3 Uhr)

### Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 7-8& Linken Fuss über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

### Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l

- 1-8& Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

### Cross, back, side, hop forward

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - Mit beiden Füßen nach vorn springen (Gewicht am Ende l L)

## Tag/Brücke (auf 'Dig Your Heels')

### TS1: Heel-hitch-heel & heel-hitch-heel & ½ walk around turn l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechtes Knie etwas anheben
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 3& Linke Hacke vorn auftippen und linkes Knie etwas anheben
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-8 4 Schritte auf einem ½ Kreis links herum, dabei klatschen und ein Geräusch machen (r - l - r - l) (6 Uhr/12 Uhr)

# Dig Your Heels



## **TS2: Jazz box with cross, Dwight swivels**

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen
- 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fussspitze neben LF auftippen, Knie nach innen - Linke Fussspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben LF auftippen, Knie nach außen
- 7-8 Wie 5-6

## **TS\*: Dwight swivels (nur zusätzlich bei Tag\*: 'come here boy and kiss my lips')**

- 1-2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fussspitze neben LF auftippen, Knie nach innen - L Fussspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben LF auftippen, Knie nach außen
- 3-4 Wie 1-2