

Don Angel Rock You



Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Ivonne Verhagen, Séverine Fillion,
Chrystel Durand, Sébastien Bonnier & Colin Ghys

Beschreibung: 32 count, 4 wall

Level: Improver Line Dance

Musik: «We will Rock You» von Bishop Briggs

Intro

Stomp-stomp-clap 2x (Gruppe 1 und Gruppe 2)

- 1&2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen und klatschen
- 3&4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen und klatschen (1-4: Gruppe 1)
- 5&6 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen und klatschen
- 7&8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen und klatschen (1-4: Gruppe 2)

Stomp-stomp-clap 2x (Gruppe 3 und Gruppe 1 - 3)

- 1&2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen und klatschen
- 3&4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen und klatschen (1-4: Gruppe 3)
- 5&6 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen und klatschen
- 7&8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen und klatschen (1-4: Alle 3 Gruppen)

Tanz

Run 3 r + l, Mambo forward, locking shuffle back

- 1&2 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Linkes Knie etwas anheben und 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)

Don Angel Rock You



5&6 Rechtes Knie etwas anheben und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach hinten mit rechts

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

Rock back- $\frac{1}{2}$ turn l, behind-side-cross, rock side-cross-side-behind- $\frac{1}{4}$ l-hitch/slap

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

3&4 Linken Fuss im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen

5& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss

6& Rechten Fuss über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

7&8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie anheben/mit der rechten Hand auf die rechte Hüfte klatschen (3 Uhr)

$\frac{1}{4}$ turn l/stomp-stomp-clap 2x, cross-side-behind/snap, side-cross-stomp side/snap

1&2 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen und klatschen (12 Uhr)

3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen und klatschen (9 Uhr)

5&6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss hinter linken kreuzen/mit beiden Händen zur Seite schnippen

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen und linken Fuss links aufstampfen/mit beiden Händen zur Seite schnippen

Sailor step, behind-side-step, step-heel swivels turning $\frac{1}{2}$ l, coaster step

1&2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss

3&4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Erste linke, dann rechte Hacke nach rechts drehen in jeweils eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (3 Uhr)

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links