

Driven



- Choreographie: Rob Fowler
Beschreibung: 84 count, 2 wall
Level: Intermediate Line Dance
Musik: «Driven» von Casey James
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 3 markanten Trommelschlägen, 32 Taktschläge vor dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: Runden 1-4: 16, 84, 84, 84; Runde 5: Brücke 1, dann Schrittfolge 8-11 = 12 Uhr; Runde 6: Brücke 2, dann Schrittfolgen 8-10*, Brücke 3: 12 Uhr; Runde 7: Schrittfolge 1 und Ende: 12 Uhr

Stomp-stomp, side, back, close 2x

- &1-2 Rechten Fuss schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuss schräg rechts vorn aufstampfen - Schritt nach links mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
&5-8 Wie &1-4

Stomp-stomp, side, back, close, step, pivot ½ l 2x

- &1-2 Rechten Fuss schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuss schräg rechts vorn aufstampfen - Schritt nach links mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5&6 Linke Fussspitze schräg links vorn auftippen (Hacke nach außen) - Linke Hacke schräg links vorn auftippen (Fussspitze nach außen) und linken Fuss vorn aufstampfen
7&8 Rechte Fussspitze schräg rechts vorn auftippen (Hacke nach außen) - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen (Fussspitze nach außen) und rechten Fuss vorn aufstampfen

Driven



Rock forward, shuffle back turning ½ l, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge 3

Rock forward, shuffle back turning ½ l, jazz box

- 1-8 Wie Schrittfolge 4 (12 Uhr)

Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, back, close, step, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &

- 1& Rechten Fuss über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 3& Linken Fuss über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuss über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Wie 5&
- 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Halten
- & Rechten Fuss an linken heransetzen

Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &

Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Driven



Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ l, coaster step, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Hinweis für Schrittfolge 10*: Hier abbrechen, Brücke 3 tanzen und dann die letzte Runde von vorn beginnen - 12 Uhr

- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Tag/Brücke 1

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Tag/Brücke 2

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Tag/Brücke 3

Step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Driven



Ending/Ende

Step, pivot $\frac{1}{2}$ 1 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)