

# Get It Right



Choreographie: Maddison Glover  
Beschreibung: 32 count, 4 wall  
Level: Improver Line Dance  
Musik: «Hard Not to Love It» von Steve Moakler  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Step-touch behind-back-kick-coaster step, step-touch behind-back, behind-side-cross**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuss nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach vorn mit links - Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuss im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen

## **Side-behind-¼ turn r-¼ turn r/hitch-side-behind-¼ turn l-hitch-rock forward-back-kick-back & step-scuff**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie etwas anheben (6 Uhr)
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 4& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie etwas anheben (3 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuss nach vorn kicken
- 7& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuss an linken heransetzen
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

# Get It Right



## Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, Vaudeville r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5& Rechten Fuss über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 7& Linken Fuss über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen

## Locking shuffle forward-scuff-locking shuffle forward-scuff-jazz box turning $\frac{1}{4}$ r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 7-8  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

## Tag/Brücke (nach Ende der 4. und der 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

### Step-touch/clap-back-touch/clap-back-touch/clap-step-touch/clap (K-steps)

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen/klatschen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuss neben linkem auftippen/klatschen
- 3& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen/klatschen
- 4& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuss neben linkem auftippen/klatschen