

# Good Time



Choreographie: Jenny Cain  
Beschreibung: 48 count, 4 wall, Lilt (ECS)  
Level: Beginner Line Dance  
Musik: «Good Time» von Alan Jackson (132 BPM)

## **Toe Struts fwd. R & L x2**

1,2,3,4 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken  
5,6,7,8 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

## **Toe Touches R Out & In x2, Three Step Turn R with Tap & Clap**

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen  
3, 4 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen  
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 6:00)  
7, 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LFSp neben RF auftippen und klatschen

## **Toe Touches L Out & In x2, Three Step Turn L with Tap & Clap**

1, 2 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen  
3, 4 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)  
7, 8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RFSp neben LF auftippen und klatschen

## **Hitch R, Step back R, Hitch L, Step back L, Hitch R, Step back R, Jump Cross, 1/4 Turn L & Jump (Feet apart)**

1, 2 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück  
3, 4 L Knie anheben und etwas nach aussen beugen, LF Schritt zurück  
5, 6 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück  
7 Kleiner Sprung und auf beiden Füßen, RF vor LF gekreuzt, landen  
8 Kleiner Sprung mit 1/4 Drehung links herum (face (9:00) und auf beiden Füßen, schulterbreit auseinander, landen (Gewicht am Schluss auf LF)

# Good Time



## **Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Shuffle back L, Rock back R**

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## **Side R (Shimmy), Together L, Hold, Side R (Shimmy), Together L, Hold**

- 1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln"
- 3, 4 LF an RF heran setzen, Warten
- 5, 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln"
- 7, 8 LF an RF heran setzen, Warten Happy Dancing