

Greater Than Me



Choreographie: Maggie Gallagher
Beschreibung: 48 count, 4 wall
Level: Low Intermediate Line Dance
Musik: «Greater» von Mercyme
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Step, touch behind & heel & heel & rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auf tippen
&3 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
&4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
&5-6 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, ½ turn r, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Mambo forward, rock back, step, pivot ¼ l, shuffle across

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Greater Than Me



Restart: In der 3. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuss weit über linken kreuzen - Linken Fuss etwas an rechten heranziehen und rechten Fuss weit über linken kreuzen

Rock side, cross-side-behind-side-rock across, chassé l

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3&L linken Fuss über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuss hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Stomp, kick & point & point, sailor step r + l

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss nach vorn kicken
- &3 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze links auftippen
- &4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze rechts auftippen
- 5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, kick-ball-change, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)