

# Gypsy Queen



Choreographie: Hazel Pace  
Beschreibung: 32 count, 4 wall  
Level: Low Intermediate Line Dance  
Musik: «Gypsy Queen» von Chris Norman  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Side & step, side & back, chassé l, behind-side-cross**

- 1&2 Schritt nach links mit links – RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen

## **Side-touch-side, behind-side-shuffle across, side & back, chassé l turning ¼ l**

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& LF hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an LF heranziehen und LF weit über RF kreuzen
- 6&7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 8&1 Schritt nach links mit links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

## **Touch forward-pivot ¼ l-touch forward-pivot ¼ l-step, touch forward-pivot ¼ r- touch forward-pivot ¼ r-shuffle forward**

- 2& Rechte Fussspitze vorn auftippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3& Wie 2& (3 Uhr)
- 4 Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linke Fussspitze vorn auftippen und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 6& Wie 5& (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

# Gypsy Queen



**Rock forward-½ turn r, shuffle forward turning ½ r, coaster step, step-touch behind-back**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuss, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen und Schritt nach hinten mit rechts

**Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8': '¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss vorn aufstampfen' - 12 Uhr**