

Half Past Topsy



Choreographie: Maddison Glover & Rachael McEnaney-White
Beschreibung: 48 count, 4 wall
Level: Improver Line Dance
Musik: «1, 2 Many» von Luke Combs & Brooks & Dunn
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Out, out, flick behind, side, flick behind, side, behind, ¼ turn l

- 1-2 Rechten Fuss schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuss etwas links aufstampfen
- 3-4 Rechten Fuss hinter linkem hoch schnellen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuss hinter rechtem hoch schnellen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Touch forward, heel fan, kick, back, touch, step, ¼ turn l/scuff

- 1-2 Rechte Fussspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach außen drehen
- 3-4 Rechte Hacke wieder zurück drehen - Rechten Fuss nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen (mit der rechten Hand auf die rechte Pobacke klatschen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

Vine r, vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss nach etwas schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen dabei auf '8': 'Rechten Fuss neben linkem auftippen

Rock across, rock side, rock across, side, hold

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

Half Past Topsy



Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

Rock across, rock side, jazz box turning $\frac{1}{4}$ l with scuff

- 1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Ende: Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuss über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuss - Schritt nach links mit links 12 Uhr

Toe strut forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, toe strut forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Hinweis: In der Musik ist einige Male nach '1' eine Lücke; in diesem Fall auf 1 Rechten Fuss vorn aufstampfen – Halten

Tag/Brücke (ohne Beat, den Worten folgen)

Cross, back, side, hold

- 1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen ('shot') - Schritt nach hinten mit rechts ('gun')
- 3-4 Schritt nach links mit links/rechten Zeigefinger nach oben ('onnnneeeee') - Halten (weiter tanzen auf 'stopping')