

Holly's Church



Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner
Beschreibung: 64 count, 4 wall
Level: Low Intermediate Line Dance
Musik: «My Church» von Maren Morris
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend Side, behind, side, cross, rock side, $\frac{1}{4}$ turn r, hold
- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) – Halten

Side, behind, side, cross, rock side, $\frac{1}{2}$ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) – Halten

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Rocking chair, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

Holly's Church



Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

Tag/Brücke: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - die Brücke einschieben und dann weitertanzen)

Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – Halten

Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (aber am Ende linken Fuss aufsetzen)

Tag/Brücke

Stomp, hold l + r

- 1-2 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 3-4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen – Halten