

# I'm On My Way



Choreographie: Maggie Gallagher  
Beschreibung: 32 count, 2 wall  
Level: Beginner Line Dance  
Musik: «Toora Loora Lay» von Celtic Thunder

## Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## Touch-heel-stomp forward r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1&2 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuss auftippen (Fussspitze nach außen) und rechten Fuss vorn aufstampfen
- 3&4 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuss auftippen (Fussspitze nach außen) und linken Fuss vorn aufstampfen
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen (3 Uhr)

## Side & step, side & back, rock back/kick, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuss nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

# I'm On My Way



**Ende: Der Tanz endet nach '3&' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼  
Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links' - 12 Uhr**

**Step-pivot ¼ r-cross, side, drag/close, heel & heel & heel-stomp-stomp**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende rechts, und linken Fuss über rechten kreuzen (6 Uhr)
  
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten  
heranziehen/-setzen
  
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
  
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
  
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuss neben linkem und linken Fuss  
neben rechtem aufstampfen