

# Jerusalem a



- Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone  
Beschreibung: 64 count, 2 wall  
Level: Improver Line Dance  
Musik: «Jerusalem a» von Master KG  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen  
Option für Anfänger: Nur die ersten 4 Schrittfolgen tanzen  
(32 count, 4 wall, beginner)

## **Stomp forward, heel bounces & l + r**

- 1-4& Linken Fuss schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Hacke 3x heben und senken und linken Fuss an rechten heransetzen  
5-8& Rechten Fuss schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken und rechten Fuss an linken heransetzen

## **Heel & heel & heel & heel & ¼ turn l/cross, side, cross, side**

- 1& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen  
2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen  
3&4& Wie 1&2&  
5-6 ¼ Drehung links herum und linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

## **¼ turn l/point, walk 3, ¼ turn r/touch forward, back 3**

- 1-4 ¼ Drehung links herum und linke Fussspitze links auftippen - 3 Schritte nach vorn (l - r - l) (7:30)  
5-8 ¼ Drehung rechts herum und rechte Fussspitze vorn auftippen - 3 Schritte nach hinten (r - l - r) (9 Uhr)

## **Side, hold & side, touch/clap, side, close, side, touch/clap**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten  
&3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen/klatschen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen/klatschen

# Jerusalem a



**Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln [shimmies] oder Brust vor und zurück [chest pops]**

## **Step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, step-out-out**

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-4 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-7 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links

## **Cross, side, behind, $\frac{1}{4}$ turn l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l 2x**

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

## **Run 3, rock forward, run back 3, rock back**

- 1&2 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5&6 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss

## **Side, hold & side touch, rolling vine l with cross**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuss über linken kreuzen