

# Knock Off



Choreographie: Guylaine Bourdages, Chrystel Durand, Julie Lépine,  
Stéphane Cormier, Nicolas Lachance & Niels Poulsen

Beschreibung: 52 count, 2 wall

Level: Intermediate Line Dance

Musik: «Knock Off» von Jess Moskaluke

## **Rock side & rock side, behind-side-cross, rock side turning ¼ l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- &3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links -  
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5&6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und  
linken Fuss über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück  
auf den linken Fuss (9 Uhr)

## **Shuffle forward, ¼ turn r/touch-¼ turn r/scoot back-back (shuffle forward turning ½ r), rock back, kick-ball-change**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und  
Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss neben rechtem auf tippen - ¼  
Drehung rechts herum, auf dem rechten Ballen etwas nach hinten rutschen  
und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7&8 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und  
Schritt auf der Stelle mit links

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, eine ¼ Drehung links  
herum und von vorn beginnen - 12 Uhr**

## **Heel & heel & stomp forward, hold r + l**

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuss vorn auf stampfen - Halten
- 5& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuss vorn auf stampfen - Halten

# Knock Off



## **Shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l, rock back**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

**Ende: Der Tanz endet nach '1&2' in der 8. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen' - 12 Uhr**

## **Kick-step-touch behind-back-kick-back-heel-step-touch behind-back-heel & kick-ball-step**

- 1& Rechten Fuss nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 3& Rechten Fuss nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **Rock forward, shuffle turning full r, rock forward, shuffle back turning ½ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

## **Out, out-heels bounces**

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- &3&4 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)