Oh Love

Choreographie: Gianmarco Rossato
Beschreibung: 32 count, 2 wall
Level: Improver Line Dance
Musik: «Oh Love» von Thorsteinn Einarsson

Stomp forward, recover, coaster step, Samba across l + r

1-2 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Gewicht zurück auf den linken Fuss/rechte Fussspitze anheben (Hacke bleibt am Boden)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5&6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
7&8 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss

Step, ½ turn l, coaster step, shuffle forward r + l

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3& Rechten Fuss hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Oh Love

Rock across-side-rock across-side-heel & heel & step, pivot ½ l

1-2& Rechten Fuss über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach rechts mit rechts
3-4& Linken Fuss über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach links mit links
5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Tag/Brücke 1(nach Ende der 2. und 8. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Stomp up side, hold 3, cross, point r + l – Ochos «∞»

1-4 Rechten Fuss rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [2-4]
5-6 Rechten Fuss weit über linken kreuzen (nach links öffnen) - Linken Fuss heranziehen und an rechtem Fuss vorbei nach vorn ziehen (dabei nach rechts öffnen)
7-8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss heranziehen und an linkem Fuss vorbei nach vorn ziehen (dabei nach links öffnen)

T1-2: Cross, ¼ turn r, ¼ turn r, hold, cross, point l + r – Ochos «∞»

1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (6 Uhr)
5-6 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss heranziehen und an linkem Fuss vorbei nach vorn ziehen (dabei nach links öffnen)
7-8 Rechten Fuss weit über linken kreuzen (nach links öffnen) - Linken Fuss heranziehen und an rechtem Fuss vorbei nach vorn ziehen (dabei nach rechts öffnen)

T1-3: Cross, ¼ turn l, ¼ turn l, hold, side, drag, step, drag

1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (12 Uhr)
5-6 Grossen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
7-8 Grossen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heranziehen

Oh Love

T1-4: Rock forward, back 2, rock back, walk 2

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts (nach hinten schauen und an den Hut tippen) - Gewicht zurück auf den linken Fuss (wieder nach vorn schauen)
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Ende: Der Tanz endet hier nach der Brücke nach der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuss vorn aufstampfen

Tag/Brücke 2(nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Stomp up side, hold 3

1-4 Rechten Fuss rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [2-4]