

# Roots



- Choreographie: Tina Argyle  
Beschreibung: 48 count, 4 wall  
Level: Low Intermediate Line Dance  
Musik: «Roots» von Zac Brown Band  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs

## **Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuss  
3&4 Rechten Fuss weit über linken kreuzen - Linken Fuss etwas an rechten heranziehen und rechten Fuss weit über linken kreuzen  
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links – ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
7&8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit über rechten kreuzen

**Ende: Der Tanz endet nach '7' auf 'roots' - 12 Uhr; am Ende wird die Musik etwas langsamer: anpassen**

## **Rock side, shuffle across, rock side turning ¼ r, step, pivot ¼ r**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuss  
3&4 Rechten Fuss weit über linken kreuzen - Linken Fuss etwas an rechten heranziehen und rechten Fuss weit über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss (9 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

## **Cross, back-side-cross, side, rock behind, heel & cross**

- 1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen – Schritt nach links mit links  
5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuss  
7&8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen**

**Heel & cross, rock side turning  $\frac{1}{4}$  l, Dorothy steps r + l**

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

**Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen**

**Rock forward & rock forward, shuffle back, rock back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuss
- &3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuss

**Shuffle forward turning  $\frac{1}{2}$  l, rock back, shuffle forward turning  $\frac{1}{2}$  r,  $\frac{1}{2}$  turn r/walk 2**

- 1&2  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuss an rechten heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5&6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (3 Uhr)