

# Same Boat



Choreographie: Rachael McEnaney  
Beschreibung: 32 count, 4 wall  
Level: Improver Line Dance  
Musik: «Same Boat» von Zac Brown Band  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 26 Taktschlägen (16 Taktschläge nach dem Einsatz des Gesangs)

## **Kick across-side-kick across-side-touch-side-touch, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, sailor cross turning $\frac{1}{4}$ l**

- 1&2 Rechten Fuss nach schräg links vorn kicken - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss nach schräg rechts vorn kicken
- &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuss neben linkem auftippen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen (3 Uhr)

**Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechtem auftippen/Arme zur Seite - 12 Uhr**

## **Step-touch-side, behind-side-cross, step-touch-side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step**

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

# Same Boat



## **Walk 2, Mambo forward (step-pivot $\frac{1}{2}$ l- $\frac{1}{2}$ turn l), back 2, coaster step**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **Touch-heel-cross r + l, rock forward-rock back-step, pivot $\frac{1}{4}$ l**

- 1&2 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuss auftippen (Fussspitze nach außen) und rechten Fuss etwas über linken kreuzen
- 3&4 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuss auftippen (Fussspitze nach außen) und linken Fuss etwas über rechten kreuzen
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

**Tag/Brücke: nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr; die Musik wird vorher etwas langsamer: im gleichen Tempo weiter tanzen**

## **Sways**

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen