

Southern Thing



Choreographie: Rob Fowler & Darren «Daz» Bailey
Beschreibung: 64 count, 2 wall
Level: Intermediate Line Dance
Musik: «Ain't Just a Southern Thing» von Alan Jackson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats

Stomp forward, toe swivels, touch, heel, cross, hold

- 1-4 Rechten Fuss vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Fussspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuss auftippen (Fussspitze nach außen)
- 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen – Halten

Back, side, step, scuff, step, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links – Halten

Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ¼ turn r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen – Halten

Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Southern Thing



Scuff, step, flick behind, back, hitch, back, heel, step

- 1-2 Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linken Fuss hinter rechtem hochschnellen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Schritt nach vorn mit links

Touch behind, hold-back-heel, hold & touch behind-back-heel & stomp 2x

- 1-2 Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen - Halten
- &3-4 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen - Halten
- &5 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen
- &6 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, heel swivel, kick, back, lock, back, ¼ turn l

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Rechte Hacken nach rechts und wieder zurück drehen - Rechten Fuss nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

Tag/Brücke nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr

Rock forward, touch, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechten Fuss neben linkem auftippen - Klatschen