

# Stomp 2,3,4



Choreographie: Rob Fowler  
Beschreibung: 32 count, 4 wall  
Level: Improver Line Dance  
Musik: «Stomp 2,3,4» von 2341studios

## Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## Out, out, in, in (V-steps), step, stomp, step-stomp up-stomp up

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 7&8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Back, touch r + l, ¼ turn l, ½ paddle turn l

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen/klatschen
- 5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 6-8 3x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fussspitze rechts aufsetzen/abdrücken (3 Uhr)

**Hinweis: Jeweils auf Stomp 2,3,4 Taktschläge 5-8 stampfend ausführen**

**Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde; zum Schluss auf 6-8 eine ¾ Drehung links herum - 12 Uhr**

# Stomp 2,3,4



## **Rock forward, coaster step, heel & heel & heel & stomp up**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)