

Tag On



Choreographie: David 'Lizard' Vilellas
Beschreibung: 64 count, 2 wall
Level: Intermediate Line Dance
Musik: «Too Strong To Break» von Beccy Cole
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Kick, back r + l + r, kick, stomp forward

- 1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuss nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Wie 1-2
- 7-8 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss vorn aufstampfen

Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Heel strut forward r + l, rock forward, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fussspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) – Halten

Heel strut forward l + r, rock forward, ½ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fussspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box with cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten

Side, cross, side, cross, side, pivot ¼ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten