

The Trail



Choreographie: Judy McDonald
Beschreibung: 64 count, 2 wall, Smooth, Two Step
Level: Intermediate Line Dance
Musik: «Trail Of Tears» von Billy Ray Cyrus (170 BPM)

R Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together R

1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe vorn auftippen
3, 4 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe vorn auftippen
5, 6 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe vorn auftippen
7, 8 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RF an LF heran setzen

L Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together L

1, 2 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe vorn auftippen
3, 4 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe vorn auftippen
5, 6 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe vorn auftippen
7, 8 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LF an RF heran setzen

Swivel R Heel-Toe-Heel-Toe to R; Swivel L Toe-Heel-Toe-Heel to R

1, 2 RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen
3, 4 RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen
5, 6 LFSp nach rechts drehen, LFFe nach rechts drehen
7, 8 LFSp nach rechts drehen, LFFe nach rechts drehen

Knee Pops R, Hold, L, Hold, R, L, R, L

1,2,3,4 R Knie nach innen beugen, Warten, L Knie nach innen beugen, Warten
5, 6 R Knie nach innen beugen, L Knie nach innen beugen
7, 8 R Knie nach innen beugen, L Knie nach innen beugen

TAG/Restart: In der 8. Wand [face 6:00] wiederhole die Takte 5-8, verlagere das Gewicht auf den LF [&] und beginne den Tanz von vorne & Gewicht auf LF verlagern

Heel fwd. R. Hold, Toe back R, Hold, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 Turn L

1,2,3,4 RFFe vorn auftippen, Warten, RFSp hinten auftippen, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)

The Trail



Heel fwd. R. Hold, Toe back R, Hold, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 Turn L

1,2,3,4 RFFe vorn auftippen, Warten, RFSp hinten auftippen, Warten

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)

7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)

Step R, Brush L Front-Cross-Front; Step L, Brush R Front-Cross-Front

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen

3 LF vor RF gekreuzt nach hinten schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen

4 LF wieder nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen

5, 6 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen

7 RF vor LF gekreuzt nach hinten schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen

8 RF wieder nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen

Rocking Chair R 2x

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF