

# Thelma And Louise



Choreographie: Stefano Civa & Gianmarco "Johnny" Rossato  
Beschreibung: 32 count, 2 wall  
Level: Intermediate Line Dance  
Musik: «Thelma and Louise» von Anna Bergendahl  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Intro (nur einmal am Anfang)

### I1: Step, drag 3, back, drag 3

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen [2-4]  
5-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuss an linken heranziehen [6-8]

### I2: ½ turn r, drag 3, hold 4

- 1-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen [2-4] (6 Uhr)  
5-8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

### I3-I4: Repeat I1 + I2

- 1-16 I1 und I2 wiederholen (12 Uhr)

## Step-scuff-step-scuff-side-behind-¼ turn r, step-pivot ½ r-¼ turn r-flick-stomp side-flick-stomp side

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
2& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
&7 Rechten Fuss nach hinten schnellen und rechten Fuss etwas aufstampfen  
&8 Linken Fuss nach hinten schnellen und linken Fuss etwas links aufstampfen

# Thelma And Louise



## **Cross- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r, locking shuffle forward, point-cross-point-cross-heel & heel &**

- 1&2 Rechten Fuss über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Fussspitze rechts auftippen und rechten Fuss über linken kreuzen
- 6& Linke Fussspitze links auftippen und linken Fuss über rechten kreuzen
- 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen

## **Side & back r + l, point- $\frac{1}{2}$ Monterey turn r-point & point- $\frac{1}{2}$ Monterey turn r-stomp**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5& Rechte Fussspitze rechts auftippen/rechte Hacke nach rechts drehen,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (12 Uhr)
- 6& Linke Fussspitze links auftippen/linke Hacke nach links drehen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Fussspitze rechts auftippen/rechte Hacke nach rechts drehen,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen sowie linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

**Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen**

## **Side & step, kick-kick-back, $\frac{1}{2}$ turn l/rock forward- $\frac{1}{2}$ turn l-flick-stomp side-flick-stomp side**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss,  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- &7 Rechten Fuss nach hinten schnellen und rechten Fuss etwas aufstampfen
- &8 Linken Fuss nach hinten schnellen und linken Fuss etwas links aufstampfen

# Thelma And Louise



**Tag/Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen, auf '5-8':  
'Linken Fuss etwas links aufstampfen - 3 Taktschläge halten' und von vorn beginnen**

**Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen, auf '5-8':  
'Linken Fuss etwas links aufstampfen - 3 Taktschläge halten' und von vorn beginnen**

**Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)**

**T1-1: Step, drag 3, back, drag 3**

1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen [2-4]

5-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuss an linken heranziehen [6-8]

**T1-2: ½ turn r, drag 3, hold 4**

1-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen [2-4] (6 Uhr)

5-8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

**T1-3: Step, drag 3, back, drag 3**

1-8 Wie Schrittfolge T1-1

**T1-4: Back, drag 2, back, stomp side, hold 3**

1-3 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen (Gewicht am Ende links) [2-3]

4-5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss etwas links aufstampfen

6-8 Halten [6-8]

**Ending/Ende**

**T1-1: Side & step, kick-kick-back, ½ turn l/rock forward-back, stomp side, hold**

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

3&4 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts

5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

7-8 Rechten Fuss etwas rechts aufstampfen - Halten