

Toes



Choreographie: Rachael McEnaney
Beschreibung: 32 count, 4 wall, Cuban, Cha Cha
Level: Beginner / Intermediate Line Dance
Musik: «Toes» von Zac Brown Band (133 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 60 Counts auf die Worte «Well The Plane Touched Down»

Side R, Drag, Rock back L, Side L, Touch, Side R, 1/4 Turn L & Hook L

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
7, 8 RF Schritt nach rechts, auf RF 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF vor rechtem Schienbein kreuzen

Step fwr. L, Lock R, Lock Step fwr. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)

Styling: bei Counts 5-8 Hüften mit rollen lassen

Weave L, Cross Rock R, 1/4 Turn R & Shuffle fwr. R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

1/2 Turn R & Shuffle back L, 1/2 Turn R & Shuffle fwr. R, Rock Step fwr. L, Behind-Side-Cross

1&2 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
3&4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

Toes



In der 15. Wand [Start 6:00] hier Schluss tanzen

5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Ending: In der 15. Wand ersetze die letzten 4 Counts durch:

5 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links

6, 7 Rechten Arm nach oben strecken, linken Arm nach oben strecken