

Twenty Two (22)



Choreographie: Michelle Risley

Beschreibung: 32 count, 4 wall

Level: Beginner Line Dance

Musik: «You look like you love me» von Ella Langley & Riley Green

Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

Side, behind, side, cross, chassé l, ¼ turn r/rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss (3 Uhr)

Cross, sweep forward r + l, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuss etwas über linken kreuzen - Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuss etwas über rechten kreuzen - Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen (6 Uhr)

Ende: Der Tanz endet nach 3-4 - Richtung 12 Uhr; zum Schluss Rechten Fuss über linken kreuzen)

Twenty Two (22)



Step, touch, back, touch, $\frac{1}{4}$ turn r, touch, side, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen