

When You're Drunk



Choreographie: Heather Barton & Glynn Rodgers

Beschreibung: 48 count, 2 wall, Polka

Level: High Improver

Musik: «I Hate You When You're Drunk» von Olly Murs

Step, hitch, coaster step, walk 2, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben

3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)

7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, heels bounces turning ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Restart: Hier in der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach «3&4»abbrechen und von vorn beginnen

5-8 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)

Restart: In in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Rock across, rock side, sailor step turning ¼ r, step, pivot ¼ r

1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuss

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss

5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

When You're Drunk



Cross, point, Samba across, cross, side, touch behind, unwind ½ l

- 1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Rechte Fussspitze rechts auf tippen
- 3&4 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Fussspitze hinter linkem Fuss auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Rock side & rock side & rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- &3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- &5-6 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7&8 Rechten Fuss weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuss weit über linken kreuzen

Rock side, behind, side, cross, point, cross, unwind ½ l

- 1-2 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Rechte Fussspitze rechts auf tippen
- 7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr)

Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen